

YAZILI SINAV SORU ÖRNEKLERİ

FELSEFE

SORU 1:

“Tüm uzmanların aynı görüşte olmaları hepsinin birden yanılmaları anlamına da gelebilir.”

Bu görüşe bilim tarihinden bir örnek veriniz ve bilgi kuramı açısından açıklayınız. (7 PUAN)

SORU 2:

Hırsızlık yapmak amacıyla eve giren biri, evde gaz kaçağı olduğunu fark ediyor. Gazı vanadan kapatıyor. Evdekileri uyandırıyor.

Bu olayı ahlak felsefesinin;

- a) Ahlaki niyet
- b) Ahlaki eylem
- c) İyi/kötü

kavramları açısından değerlendiriniz. (7 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 3:

Büyük sanatçılar, felsefi açıdan önemli temalarla ilgilenmiş, iç dünyalarını başkalarına açmak konusunda ileri adımlar atabilmiş ve kendilerine özgü bir tarz geliştirebilmiş kişilerdir. Yaşam öykülerinden, örneğin Picasso'nun üslubunun nasıl oluştuğunu, Mozart'ın kişiliğinin eserlerine nasıl yansıdığını görebiliriz. Kafka'nın, Beethoven'in yapıtları kişilikleriyle ilgili verilerle doludur. Çoğu sanatçının elindeki en önemli malzeme kendisidir. Her sanatçı kendini, geçmişte yaşamış ve halen yaşamakta olan diğer sanatçılardan ayıran niteliklerle donatılmış olduğundan, benzersiz eserler verme potansiyeline sahiptir.

3.1: Buna göre sanatçının kendine özgü bir tarz geliştirebilmesi özellikle hangi koşula bağlıdır? (3 PUAN)

3.2: Bu parçaya dayanarak, sanat eserinin nesnelliği ile ilgili ne söylenebilir? (4 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 4:

Çağdaş devlet anlayışı, “Yasa Devleti” kavramından çok “ Hukuk Devleti” kavramını temel alır.

Bunun nedenini açıklayınız. (7 PUAN)

SORU 5:

Birçok araştırmacı araştırmak istediği gruba girip, o grubun üyesiymiş gibi davranarak gözlemler yapar. Örneğin bir fabrikadaki işçilerin davranışlarını inceleyecekse o fabrikaya işçi olarak girer, diğer işçiler gibi çalışır, bir yandan da gözlemlerini yapar.

Katılarak gözlem adı verilen bu yöntemin olumlu ve olumsuz yönleri nelerdir? (6 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 6:

Genellikle aile, arkadaşlık gibi topluluklarda yaşanan birincil ilişkiler ile dernek, siyasi parti gibi topluluklarda gerçekleşen ikincil ilişkiler arasındaki farkları

- a) yüz yüze olma,
- b) süreklilik,
- c) ilişkideki birey sayısı,
- d) normların türü,
- e) çıkar

açılırlarından yazınız. (8 PUAN)

SORU 7:

Sosyal değişim zorunludur. Sosyal olaylar, sosyal kurumlar değişir. Değişmekten etkilenmeyen hiçbir kurum yoktur. Bütün bunlara rağmen bir toplumun devamından söz edebiliyoruz.

Toplumun devamı nasıl mümkün olmaktadır? (6 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 8:

Devletin kullandığı yasama, yürütme ve yargı yetkilerinin birbirinden bağımsız olmasının (güçler ayrılığının) önemini açıklayınız? (4 PUAN)

SORU 9:

“Bu ifade yeterince açık mıdır?” cümlesi önerme midir? (2 PUAN) Nedenini belirterek açıklayınız. (2 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 10:

“Öğretmen” ve “İnsan” kavramları arasındaki;

10.1: İlişkiyi Ven diyagramı (şeması) ile gösteriniz. (3 PUAN)

10.2: İlişki türünü belirtiniz. (2 PUAN)

10.3: İlişkiyi dile getiren önermeleri yazınız. (3 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 11:

Önerme eklemi belirgin olmayan önermeler, bileşikliği gizli önermelerdir.

Bunlardan karşılaştırmalı ve sınırlandırıcı önermelere birer örnek veriniz. (4 PUAN)

SORU 12:

$(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee \sim q)$ önermesinin tutarlığını doğruluk çizelgesi (tablosu) yoluyla denetleyiniz ve sonucu nedeniyle açıklayınız. (8 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 13:

Öğrenmeyle ilgili bir deneyde birbirine denk iki grup oluşturuluyor. Gruplardan birindeki deneklere bir saat jimnastik yaptırılarak yorulmaları sağlanıyor. Bu süre içinde öteki grup herhangi bir bedensel faaliyette bulunmadan bekliyor. Sonra her iki gruba daha önce hiç karşılaşmadıkları, kendileri için yeni olan bir konu anlatılıyor. Ardından konuyla ilgili sınav yapılıyor. İki grup sınavdaki başarıları açısından karşılaştırılıyor.

13.1: Bu deneyde bağımsız değişken nedir? (1,5 PUAN)

13.2: Bu deneyde bağımlı değişken nedir? (1,5 PUAN)

13.3: Deney grubu hangisidir? (1,5 PUAN)

13.4: Kontrol grubu hangisidir? (1,5 PUAN)

13.5: Cevap aranan hipotez nedir? (2 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 14:

Hayatında hiç antilop görmemiş ama keçi görmüş biri, uzaktan gördüğü antilobu keçi zanneder.

Bu durumun nedenini ve algılama ile ilişkisini açıklayınız. (5 PUAN)

SORU 15:

Bir heykeltıraş müziğe de yeteneği olduğunu, ama yeterli çalışma zamanı bulamadığı için bu alanı bırakmak zorunda kaldığını; buna karşılık müzik aletlerinin heykellerini yaptığını söyler.

Sanatçının bu durumu, bireylerin ruh sağlığını korumalarında etkili olan mekanizmalardan hangisine örnek gösterilebilir? (2,5 PUAN) Neden? (2,5 PUAN)

Diğer sayfaya geçiniz.

SORU 16:

“İşleve takılma”nın problem çözmeyi engellemesini bir örnek vererek açıklayınız. (6 PUAN)